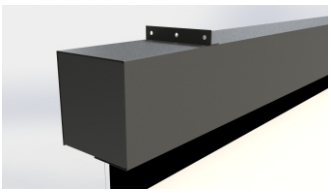
# CATÁLOGO TÉCNICO | TELA MOTORIZADA - ATÉ 7,35 METROS





Tensionada


Tensionada reta


Fixação no teto

## CARACTERÍSTICAS:

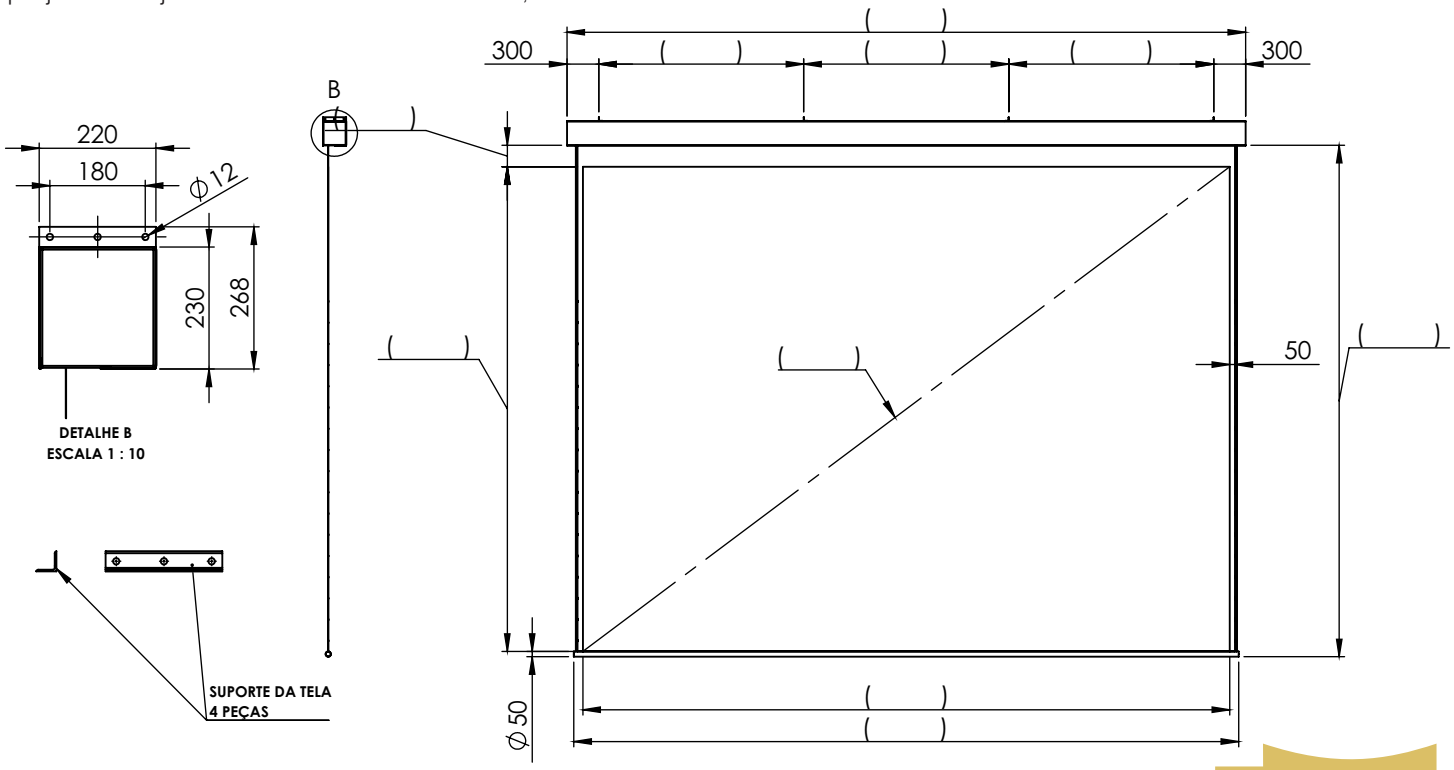
- Tela de projeção Tensionada ou tensionada reta
- Borda superior (black) com fácil ajuste
- Formato fullscreen (4:3) , widescreen (16:9) e (16:10)
- Perfil inferior que permite ajuste pelo próprio usuário
- Motor 110 ou 220 volts
- Fim de curso
- kit instalação
- Todo o sistema é acondicionado em estojo quadrado, de aço carbono com acabamento em courvin preto ou branco

GARANTIA: (04) quatro anos no motor e demais peças (01) um ano

Opcionais:
- Controle Remoto I.R.
- Controle Remoto R.F.
- Sensor de Corrente
- Moldura de acabamento

## DIMENSÕES - Tensionada e Tensionada reta

A Projetelas fornece a tela de projeção de acordo com a necessidade do cliente, realizando projetos em desenho técnico, informando todas as dimensões da caixa e altura do tecido, afim de oferecer o melhor produto que corresponda com o projetor desejado e ambiente a ser instalado, consulte-nos.




Projetelas Indústria e Comércio Ltda | Rua Rego Barros, 1.146 Jd. Vl. Formosa - SP
PABX: 2783-1084 | www.projetelas.com.br

PROJETELAS

TECIDOS:

## Matte White



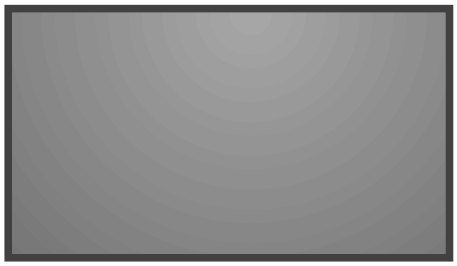
Ganho 1.0 Som Não

## High Contrast



Ganho 0.8 Som Não

## Ultravision



Ganho 1.3 Som Não

**- Frontal / Matte White**
Branco na frente e verso preto, versátil, apresenta excelente uniformidade e em qualquer ângulo traz a mesma intensidade de luz, para ambiente de luz controlada.
Ângulo de visão: 60 °
Ganho: 1.0

**- High Contraste 0.8**
Frente acinzentada e verso preto, proporciona um contraste elevado, oferece um ganho negativo, cores mais brilhantes, pois realça as tonalidades escuras, porém atenuam (disfarçam) as mais claras. Ideal utilizar projetores mais potentes ou ambientes um pouco mais iluminado.
Ângulo de visão: 50°
Ganho: 0.8

**- Ultravision 1.3**
Sua superfície cinza de maior ganho , aumenta a retenção dos níveis de preto e deixa as cores com maior intensidade. As interferência de luminosidade natural e/ou artificial acontecem com menor intensidade em comparação com as superfícies brancas, isso em virtude do ganho de brilho que este tecido proporciona, pois em sua composição é aplicado pigmentos em alumínio para que o resultado final de projeção seja com maior qualidade.
Para uma melhor performance, aconselhamos utilizar os recursos de ajuste de brilho de seu projetor de acordo com a luminosidade no momento da projeção, deixando memorizado estes ajustes:

## Perolizado



Ganho 1.5 Som Não

## Front Back



Ganho 1.1 Som Não

## Front Back II



Ganho 1.3 Som Não

**- Perolizada**
Frente perolizada e verso branco, proporciona um brilho e contraste melhorado em relação ao matte white.
Ângulo de visão: 50°
Ganho: 1.5

**- Front Back**
Translúcido branco, versátil, apresenta excelente uniformidade e em qualquer ângulo traz a mesma intensidade de luz, para ambiente de luz controlada.
Ângulo de visão: 60°
Ganho: 1.1

**- Front Back 2**
Translúcido cinza para ambiente um pouco mais claro, para ambiente de luz controlada.
Ângulo de visão: 55°
Ângulo de visão: 60°
Ganho: 1.3